



Empresarial Gráfica Feirense Ltda.

Fechamento dos arquivos em PDF-X1a e dicas importantes

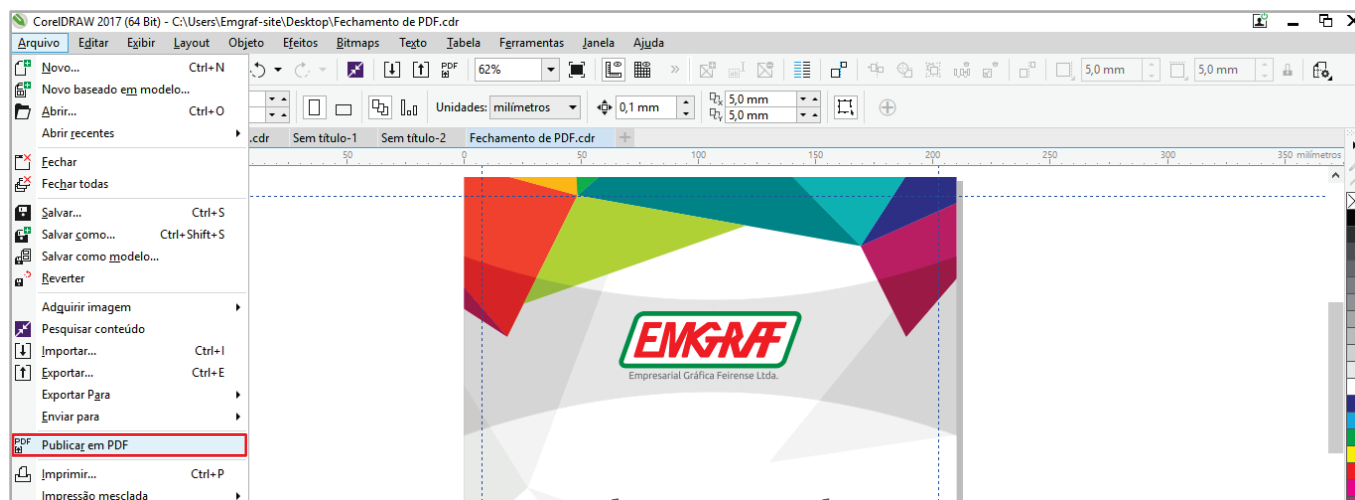
Siga-nos nas redes sociais e saiba antes
de nossas ofertas especiais.



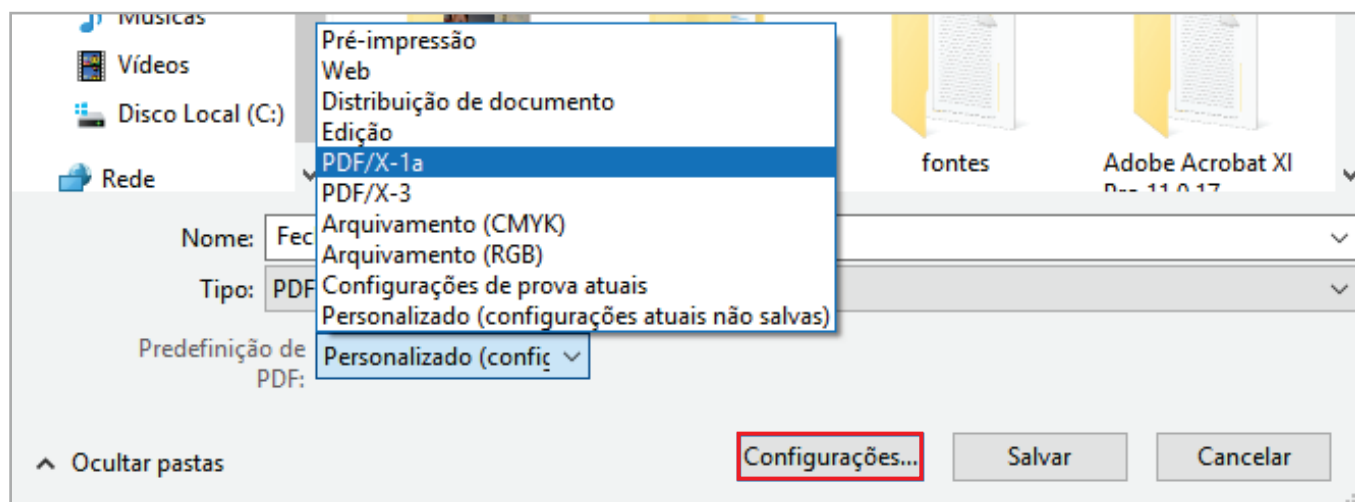
Converter arquivos em PDF/X1-a

CorelDRAW®

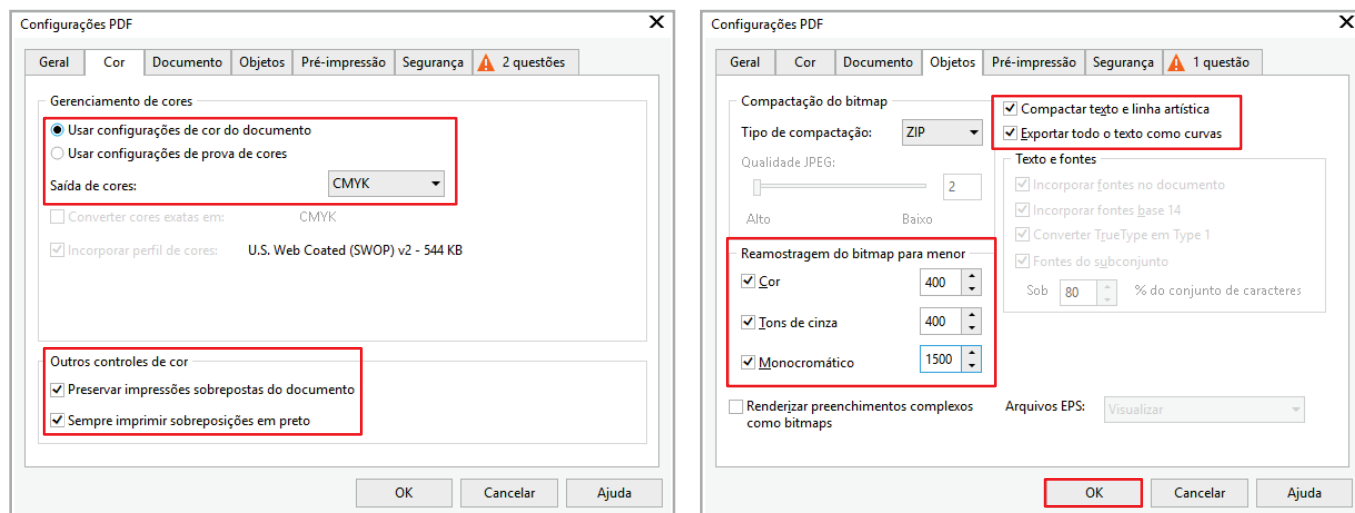
Após finalizar o arquivo, vá em **Arquivo**, e em seguida **Publicar em PDF**;



Na próxima janela, vá em **Predefinições de PDF** e selecione **PDF/X1-a**, depois clique em **Configurar**;



Siga atentamente o passo a passo informado aqui para não gerar nenhum erro em seu arquivo.



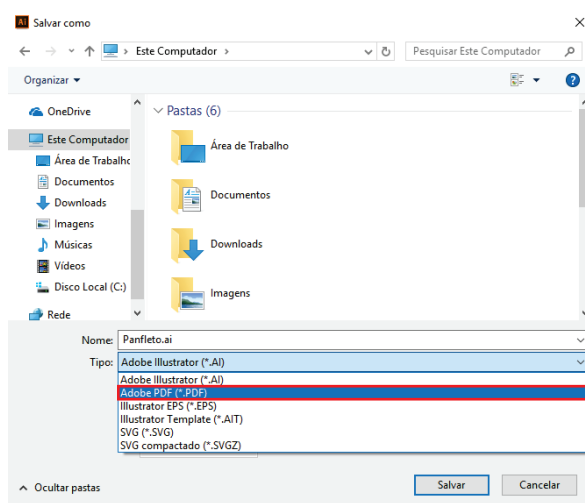
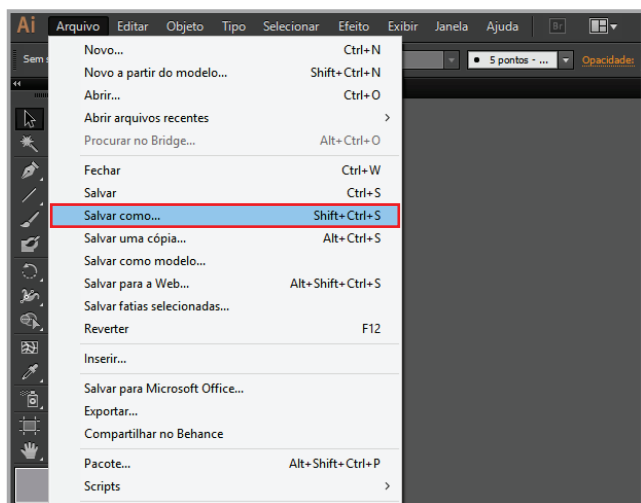
Após clicar em **OK** o seu PDF já estará configurado, agora é só salvar e pronto!

Converter arquivos em PDF/X1-a

Illustrator®

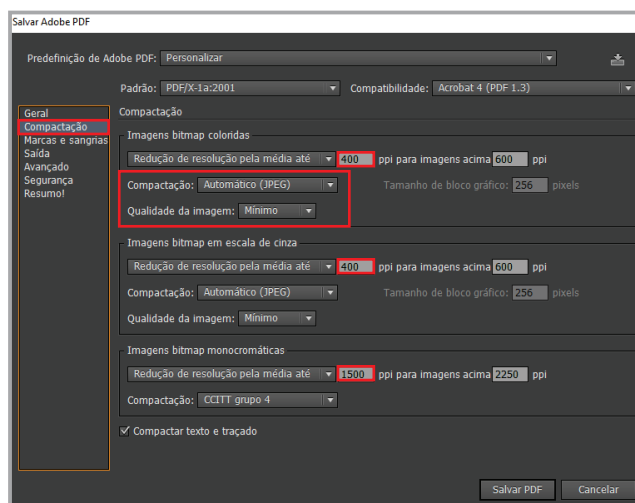
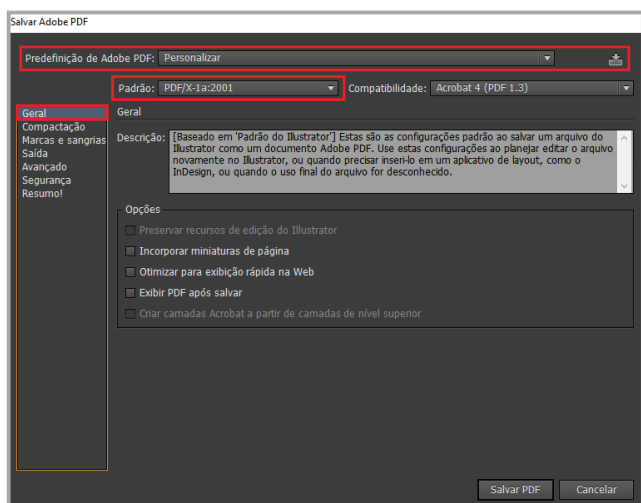
Após finalizar o arquivo, vá em **Arquivo**, e em seguida **Salvar como**;

Na próxima Janela, selecione o **Tipo** de arquivo **Adobe PDF (*.PDF)**;

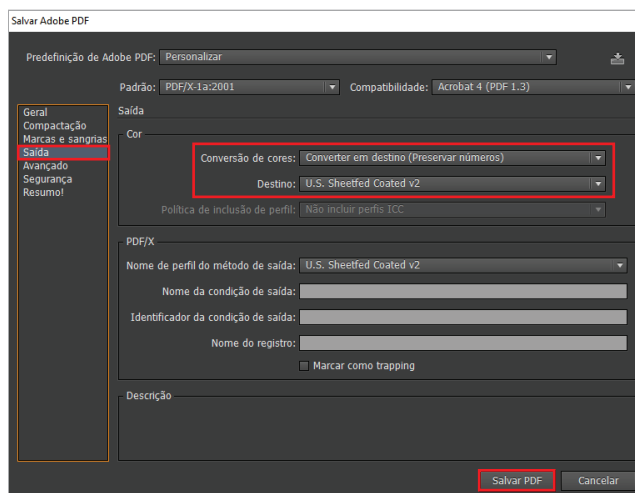


Nesta janela selecione a **Predefinição de Adobe PDF: [PDF/X-1a:2001]**;

Na aba **Compactação**, siga as instruções abaixo.



Na aba **Saída**, siga as instruções abaixo:

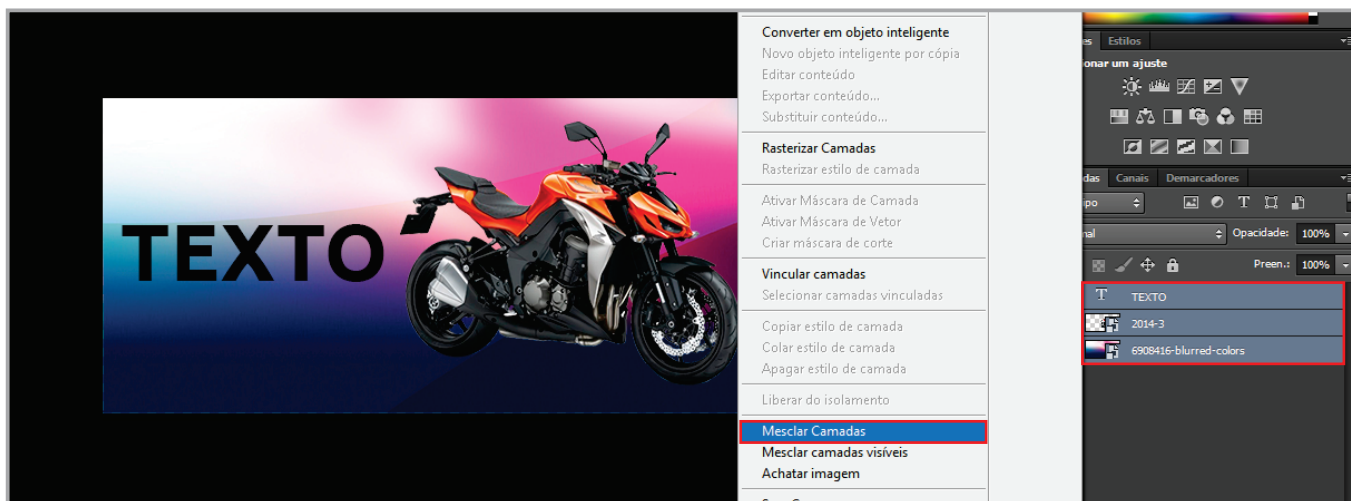


Pronto! É só clicar em **Salvar PDF** e se arquivo já está finalizado.

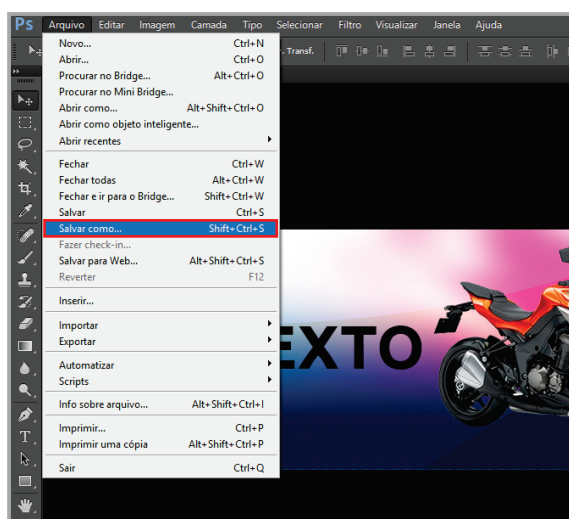
Converter arquivos em PDF/X1-a

Photoshop®

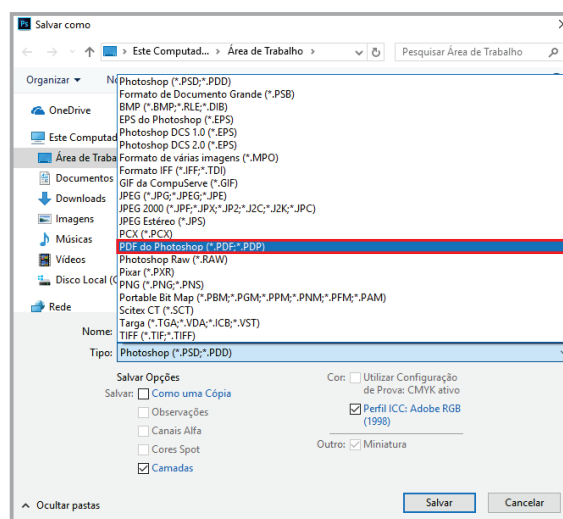
Antes de salvar seu arquivo em PDF, selecione todas as camadas, clique com o botão direito sobre elas e escolha a opção **Mesclar Camadas**. Assim você irá unir todas elas em apenas uma imagem, evitando que a conversão em PDF possa alterar seu arquivo de alguma forma.



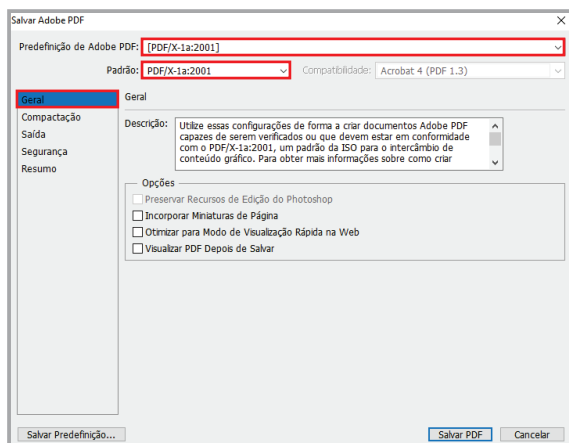
Após finalizar o arquivo, vá em **Arquivo**, e em seguida **Salvar como**;



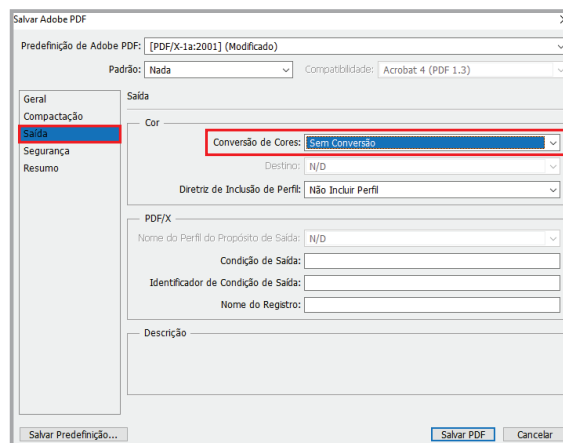
Na próxima janela, selecione o **Formato de arquivo PDF do Photoshop (*.PDF, *.PDP)**;



Nesta janela selecione a **Predefinição de Adobe PDF: [PDF/X1-a:2001]**;



Na aba saída, selecione em **Conversão de Cores** a opção **Sem Conversão**.



Pronto! Agora clique em **Salvar PDF** e terá seu arquivo pronto para impressão.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

Conferir arquivos em PDF/X1-a antes de enviar para impressão

Margens de Segurança - Confira a área de sangria do arquivo, desenvolver arte desrespeitando as margens de segurança podem comprometer todo o processo de produção do seu material;

Tamanho da Página - Crie seu arquivo seguindo exatamente a medida do gabarito específico para cada produto;

Orientação da Página - Confira a batida de verso/tombo da arte para que seu verso não saia de cabeça para baixo;

Fontes - Não esqueça de converter em curvas/create outlines antes de gerar seu arquivo, fontes abertas podem gerar grandes transtornos e comprometer todo seu trabalho;

Sequência de Páginas - Principalmente para verniz localizado, a sequência de páginas é muito importante, siga atentamente as instruções do gabarito.

ORIENTAÇÃO DO MATERIAL A SER IMPRESSO

Veja o modelo a baixo para montagem do seu arquivo:



Página 01 (Frente)



Página 01 (Frente)

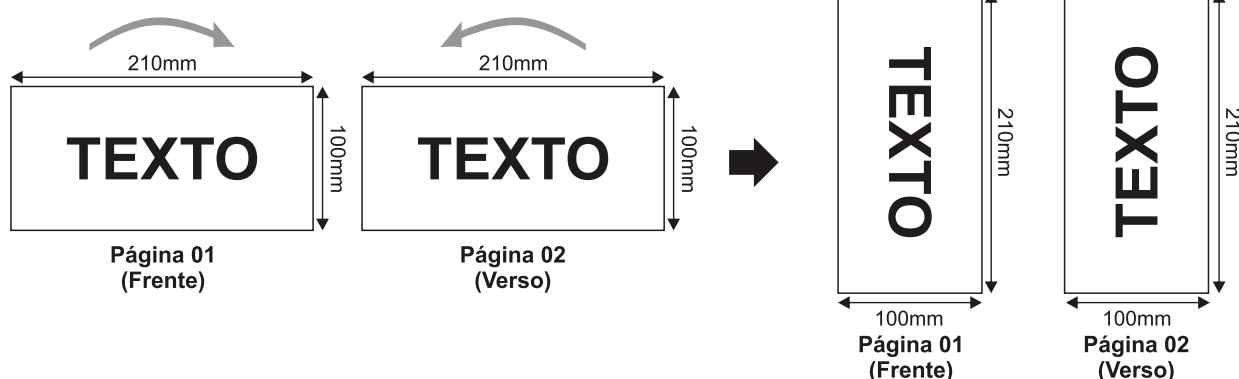


Página 02 (Verso)

Materiais 4x0 devem ser enviados apenas com 1 página contendo a frente do serviço/impressão. O verso deste material não será impresso.

Materiais 4x1 e 4x4 devem ser enviados com 2 páginas contendo a frente e o verso do serviço/impressão.
ATENÇÃO! Materiais 4x1 devem ser feitos com verso apenas em tons de cinza, outras porcentagens de cores não serão impressas.

Os materiais devem ser enviados sempre na posição vertical, caso precise do material na horizontal, siga as instruções abaixo para não errar a batida de verso.



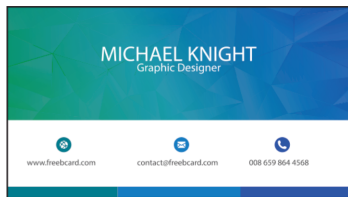
Caso seu arquivo seja feito na orientação horizontal, antes de gerar o PDF/X1-a é necessário rotacionar as páginas 90° em lados opostos (horário e anti-horário) como mostra o modelo a cima.

CARTÃO DE VISITA

Abaixo informações importantes para garantir a qualidade do produto final.



Página 01 (Frente)



Página 02 (Verso)



Página 03 (Máscara de Verniz Frente)



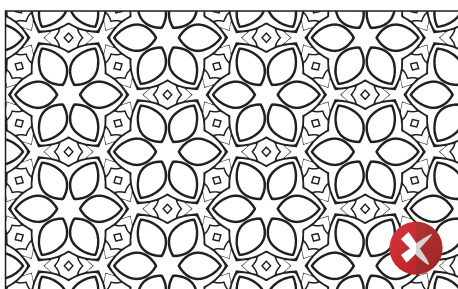
Página 04 (Máscara de Verniz Verso)

Artes para cartões de visita 4x4 com verniz localizado frente e verso devem conter 4 páginas.
Página 1: Frente, Página 2: Verso, Página 3: Máscara de verniz da Frente, Página 4: Máscara de verniz do Verso.

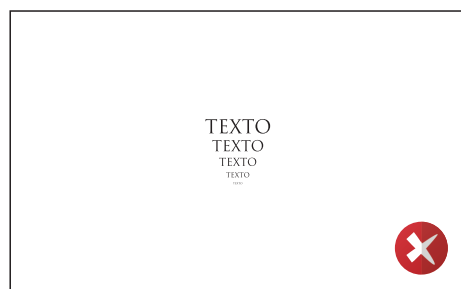
ATENÇÃO! Serviços com acabamento de verniz localizado requerem cuidados especiais, veja abaixo algumas informações importantes para garantir um bom resultado final no seu material.



Envie sempre as máscaras para verniz localizado em vetor com preenchimento 100% preto (K).



Nunca aplique o verniz em objetos complexos ou fios de contorno com espessura inferior a 0,3mm. Isso comprometerá a qualidade do seu material.



Evite aplicações em fontes com corpo inferior a 6pt ou serifadas, isso certamente irá comprometer a qualidade final do seu material.

BATIDA DE VERSO

Abatida de verso é a orientação das páginas do seu arquivo e a forma que será “batida” a impressão do verso no seu material no momento da produção. Artes para cartões de visita devem sempre ser na horizontal, ou seja, 92x52mm. Veja abaixo como rotacionar o seu cartão em 90° (horário e anti-horário) caso o mesmo tenha sido feito na vertical.

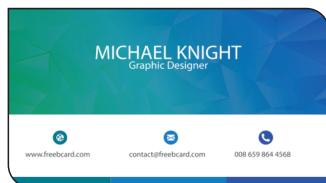


CANTOS ARREDONDADOS

Nos cartões de cantos arredondados, deve-se considerar uma distância de 10mm na diagonal no canto superior esquerdo e no canto inferior direito quando o mesmo contiver 2 (dois) cantos, se o cartão contiver 4 (quatro) cantos arredondados, considerar a mesma distância em todos os cantos do cartão com margem de segurança, como é mostrado logo abaixo.



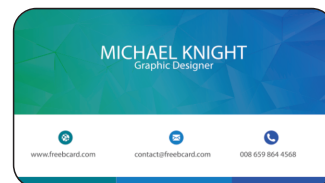
Dois cantos arredondados



Dois cantos arredondados
(quando houver impressão no verso)



Quatro cantos arredondados



Quatro cantos arredondados
(quando houver impressão no verso)